



Delibera n. 36 del Consiglio Accademico seduta del 07/06/24 verbale n. 10

OGGETTO: Convenzione ANFASS

La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,

vista la legge 508/99, così modificata dal D.L. 212/02, che riconosce, tra l'altro, le Accademie di Belle Arti quali Istituzioni di Alta Cultura, ex art. 33 della Costituzione;

visto Il Decreto Ministeriale del 3 novembre 1999, n. 509, concernente il regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei e, quindi, delle Accademie;

visto il D.P.R. 132/03 concernente il Regolamento in materie di autonomia statutaria e regolamentare delle istituzioni di cui alla Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

visto Lo schema di regolamento ordinamenti didattici presentato al CNAM il 29 gennaio 2003;

vista La Legge 19 novembre 1990, n. 341 concernente la Riforma degli ordinamenti didattici universitari nel quale art. 8 prevede le "collaborazioni esterne";

vista La Legge 23 dicembre 1996, n. 662 concernente le misure di razionalizzazione della finanza pubblica, che disciplina in via generale gli strumenti della programmazione concertata: i rapporti tra i diversi soggetti istituzionali vanno organizzati secondo moduli convenzionali, intese, accordi che generalizzano una prassi amministrativa nella quale tutti i soggetti hanno piena dignità ed autonomia e, nello stesso tempo, con la precisa indicazione di specifici compiti ed azioni, si raggiungono risultati non indifferenti quanto ad efficienza ed efficacia.

vista La Legge 18 ottobre 2001, n. 3, che indica, art. 117, tra l'altro, le materie di legislazione concorrente quelle relative a istituzione, governo del territorio, promozione ed organizzazione di attività culturali;

visti gli obiettivi generali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata sono quelli di promuovere la cultura artistica dell'Istituzione accademica.

visto L'art. 4 del DPR n. 212 dell'8/07/2005 (norme sugli ordinamenti didattici) che prevede che, per l'attività di ricerca, produzione e formazione permanente e ricorrente, possano avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e privati, previa stipula di convenzione;

viste le richieste per le vie brevi dell'Associazione ANFASS alla prof.ssa Leoni, in quanto coordinatrice dell'area design, e relativamente ad un progetto di collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Macerata, nell'ambito delle attività del proprio Centro Studi e Ricerca (approvato in C.A. con delibera n.13 del 18/03/2024 e in C.d A. con delibera n. 29 del 22/03/2024);

Considerato che l'Accademia, in virtù delle premesse, è interessata all'attivazione di un progetto di collaborazione e ricerca con l'Associazione Anffas di Macerata, al fine di sviluppare un metodo teorico pratico che partecipi alla definizione di strumenti idonei per una progettazione consapevole e applicata a differenti ambiti disciplinari del design, per consentire la fruizione di ambienti, prodotti e servizi alla più ampia pluralità di soggetti, diversi fra loro per capacità percettive, motorie e cognitive;

considerata la necessità di individuare un referente scientifico a cui affidare il coordinamento del progetto di studi e ricerca;

considerato che la prof.ssa Leoni ha presentato manifestazione di interesse assunta al prot. n. 4858/50 del 06/06/2024.

Ritiene di dare seguito alla stipula della Convenzione a garanzia degli obiettivi in premessa.

Il Consiglio Accademico

vista la legge 508/99, così modificata dal D.L. 212/02, che riconosce, tra l'altro, le Accademie di Belle Arti quali Istituzioni di Alta Cultura, ex art. 33 della Costituzione;

visto Il Decreto Ministeriale del 3 novembre 1999, n. 509, concernente il regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei e, quindi, delle Accademie;

visto il D.P.R. 132/03 concernente il Regolamento in materie di autonomia statutaria e regolamentare delle istituzioni di cui alla Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

visto Lo schema di regolamento ordinamenti didattici presentato al CNAM il 29 gennaio 2003;

vista La Legge 19 novembre 1990, n. 341 concernente la Riforma degli ordinamenti didattici universitari nel quale art. 8 prevede le "collaborazioni esterne";

vista La Legge 23 dicembre 1996, n. 662 concernente le misure di razionalizzazione della finanza pubblica, che disciplina in via generale gli strumenti della programmazione concertata: i rapporti tra i diversi soggetti istituzionali vanno organizzati secondo moduli convenzionali, intese, accordi che generalizzano una prassi amministrativa nella quale tutti i soggetti hanno piena dignità ed autonomia e, nello stesso tempo, con la precisa indicazione di specifici compiti ed azioni, si raggiungono risultati non indifferenti quanto ad efficienza ed efficacia.

vista La Legge 18 ottobre 2001, n. 3, che indica, art. 117, tra l'altro, le materie di legislazione concorrente quelle relative a istituzione, governo del territorio, promozione ed organizzazione di attività culturali;

visti gli obiettivi generali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata sono quelli di promuovere la cultura artistica dell'Istituzione accademica.

visto L'art. 4 del DPR n. 212 dell'8/07/2005 (norme sugli ordinamenti didattici) che prevede che, per l'attività di ricerca, produzione e formazione permanente e ricorrente, possano avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e privati, previa stipula di convenzione;

viste le richieste per le vie brevi dell'Associazione ANFASS alla prof.ssa Leoni, in quanto coordinatrice dell'area design, e relativamente ad un progetto di collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Macerata, nell'ambito delle attività del proprio Centro Studi e Ricerca (approvato in C.A. con delibera n.13 del 18/03/2024 e in C.d A. con delibera n. 29 del 22/03/2024);

Considerato che l'Accademia, in virtù delle premesse, è interessata all'attivazione di un progetto di collaborazione e ricerca con l'Associazione Anffas di Macerata, al fine di sviluppare un metodo teorico pratico che partecipi alla definizione di strumenti idonei per una progettazione consapevole e applicata a differenti ambiti disciplinari del design, per consentire la fruizione di ambienti, prodotti e servizi alla più ampia pluralità di soggetti, diversi fra loro per capacità percettive, motorie e cognitive;

considerata la necessità di individuare un referente scientifico a cui affidare il coordinamento del progetto di studi e ricerca;

considerato che la prof.ssa Leoni ha presentato manifestazione di interesse assunta al prot. n. 4858/50 del 06/06/2024.

Visti i riferimenti in premessa e concordando con la Direttrice la volontà di attivare la convenzione per gli intenti di ricerca e di studio relativamente al comparto del design;

dopo ampia discussione, all'unanimità

Delibera

Stipulare la Convenzione in collaborazione con l'ente ANFASS (Associazione nazionale di famiglie e persone con disabilità intellettive e disturbi del neuro-sviluppo) e di trasmettere la suddetta delibera al CDA.

Segretario verbalizzante

Prof. Antonio De Marini

La Direttrice

Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma omessa ai sensi dell'Art. 3, D.to Lgs. 12/02/1993, n.39